



Edwin Lucchesi è un chitarrista pratese, performer, didatta e produttore di musiche di ambiente. Laureato in Chitarra Classica con il massimo dei voti, ha trattato l'estetica di Giacinto Scelsi e il lavoro Ko-Tha come argomento di tesi. Ha performato a svariati festival di arte contemporanea tra cui Calcatronica e Protesi Acustiche, presentando lavori sull'emancipazione del rumore con la chitarra elettrica. Ha aperto concerti ad artisti del calibro di Amaury Cambuzat e partecipato, sempre in veste di chitarrista, con l'orchestra Boccherini del conservatorio di Lucca all'esecuzione delle colonne sonore dei film di David Lynch al Lucca Film Festival nel 2014. La sua personale sperimentazione sul suono lo ha portato a collaborare con compagnie di danza contemporanee e a realizzare colonne sonore per cortometraggi, documentari, film e opere teatrali come "La Fantasia - un viaggio liberamente ispirato a Bruno Munari" con il quale hanno partecipato a numerose rassegne teatrali tra cui il teatro Pileo di Pordenone, alla stagione MET ragazzi 2015/2016 di Prato, al MTM Teatro Litta di Milano. Inoltre ha partecipato e vinto concorsi che lo hanno portato ad esibirsi a New York con l'ensemble di musica contemporanea della New York University diretta da Esther Lamnek, realizzando un'opera acusmatica sui testi di Italo Calvino "Le Città Invisibili". Attualmente si sta dedicando alla ricerca sonora in performance solistiche con chitarra elettrica, tecniche estese e nuove tecnologie musicali.