

# CURRICULUM VITAE



Nato a Firenze nel 1989 si avvicina allo studio del pianoforte all'età di 10 anni sotto la guida del M° Daniela Vozza presso "l'Accademia Musicale della Valdinievole" di Monsummano Terme. Con il proseguimento degli studi è stato seguito dai M° Marco Padovani e Michela Masini.

Superato l'esame di teoria e solfeggio presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "L. Boccherini" di Lucca ha collaborato con il M° Bruno Niccolai nella direzione della corale B. Pasquini di Borgo a Buggiano riscuotendo successo e apprezzamenti nei vari concerti.

Nel 2011, seguito dal M° Daniele Biagini, ha partecipato alla Masterclass di pianoforte e perfezionamento tenuta dal M° Hector Moreno e successivamente ha sostenuto l'esame di compimento inferiore di pianoforte presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "P. Mascagni" di Livorno esaminato dai M° Daniel Rivera e Monica Checchi. In contemporanea dirige il coro dei bambini della "Basilica di S. Maria della Fontenuova" di Monsummano Terme e inizia ad esibirsi durante le celebrazioni matrimoniali.

L'anno seguente partecipa ad un'altra Masterclass di pianoforte e perfezionamento curata dal M° Hector Moreno e, in occasione della Festa della Musica tenutasi il 15 giugno 2013, è stato selezionato per esibirsi nella città francese di Dècines

Charpeau sia come solista, sia in duo con cantanti, violinisti e flautisti.

Nel settembre 2013 ha sostenuto l'esame di ammissione al triennio di pianoforte presso l' Istituto Superiore di Studi Musicali " L. Boccherini " di Lucca e di conseguenza continua il percorso di studi sotto la guida della Prof. ssa Gabriella Dolfi.

Nel 2014 ha avuto occasione di partecipare al seminario " Criteri di metodologia pianistica" a cura di Carlo Grante, ed ha partecipato alle Masterclass di pianoforte dei M° Vincenzo Balzani, Benedetto Lupo e Alberto Nosè.

Si è esibito in duo pianistico alla Chiesa di S. Anna a Pisa e come solista presso l' Istituto Superiore di Studi Musicali " L. Boccherini ".

Nel febbraio 2017 ottiene il Diploma accademico di I livello con votazione 110/110, presentando una tesi sul compositore fiorentino Carlo Prosperi, riscoprendo brani inediti.

Ha collaborato come pianista accompagnatore e direttore di coro presso la compagnia " Liberty " di Montecatini Terme per la realizzazione di operette.

Dal 2015 a tutt' oggi è docente di pianoforte e di teoria e solfeggio presso " l'Accademia Musicale della Valdinevole ".

Attualmente frequenta il 2° anno di biennio di pianoforte con la Prof.ssa Gabriella Dolfi ed ha acquisito, presso l' Istituto Superiore di Studi Musicali " L. Boccherini ", i 24 CFU nelle discipline antropo – psico – pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche

**Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003**

Manuel Maccioni