

Marco Bartolomei

Classe 1983, ha iniziato gli studi di musica nel 1992 presso la Banda del paese in cui è cresciuto iniziando con lo studio del solfeggio per poi proseguire prima con le percussioni classiche della banda e poi con lo studio del flicorno tenore. Dal 1997 al 1999 ha studiato Trombone sotto l'insegnamento del M° Mauro Malatesta, presso la Scuola di Musica T. Mabellini di Pistoia per proseguire gli studi con il M° Davide Guidi e Marco Piazzai all'ammissione in conservatorio "L. Cherubini" di Firenze nel 2007 dopo essersi laureato in Ingegneria presso l'Università di Pisa. In conservatorio prima ha studiato con il M° Giovanni Pucciarmati per poi diplomarsi nel 2012 con il M° Oreste Gazzoldi con il quale ha svolto anche il tirocinio. Si è perfezionato con i M° Attilio Toffolon (Trombonista del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino in Pensione) e Giancarlo Roberti (Primo Trombone dell'Arena di Verona). Nel suo percorso di studi ha frequentato diversi master Class, con Roger Bobo, Steven Mead, Ermes Giussani, Marco Piazzai. Ha seguito gli studi di Strumentazione per Banda con il M° Lauro Graziosi e corsi di direzioni con il M° Andrea Loss, M° Giampaolo Lazzeri e M° Massimo Folli. Ha suonato con l'orchestra delle Ferrovie dello Stato dal 2002 fino al 2008 (fino alla sospensione delle attività), partecipando come musicista ai corsi di direzione di orchestra di fiati tenuti da Maestri Claudio Buoncompagni, Lorenzo Della Fonte, Franck Battisti, Jan Van der Rost, Jacob de Hann, Franco Cesarini. Nel periodo universitario (2002/2007) ha ricoperto il ruolo di trombonista presso l'Orchestra Giovanile Universitaria (OGU) di Pisa. Gli studi in ingegneria lo hanno fatto collaborare con l'artigiano Cristian Bosc di Chambave, costruttore di strumenti musicali. Nel periodo post diploma ha insegnato sia strumento che educazione musicale presso le scuole medie. Collabora come trombonista con l'Orchestra Armonie in Villa di Pistoia, l'Istituto musicale pareggiato "P. Mascagni" di Livorno, Orchestra del teatro del Giglio e con le Associazioni Musicali e Bande della zona. Ha collaborato con l'orchestra del Carmine di Firenze, l'orchestra Chigiana, l'Istituto Superiore di Studi Musicali "L. Boccherini" di Lucca, Associazione Prima Materia di Montespertoli, Accademia San Felice Scuola di musica di Firenze, Orchestra Bella Salisburgo - Laboratorio di Musica, TIYO (Tuscan International Youth Orchestra). Dal 2012 al 2014 ha collaborato come insegnante con la scuola G Verdi di Montemurlo. Nel 2009 ha inciso Cd L'Italia e le Storie con Marco Masini. Dal 2006 è direttore della scuola di musica della Banda Comunale di Pistoia, dove nel 2008 è stato nominato Capobanda. Dall'aprile del 2009 ha l'incarico anche di Maestro Direttore della Banda Comunale di Pistoia. Nel ottobre 2017 viene dato l'incarico di direttore artistico e direttore della Banda A. Mariotti di Fucecchio. Dal febbraio 2016 insegna ottoni presso l'Accademia musicale della Valdinievole.