

CURRICULUM VITAE

Savino Pantone, nato ad Andria (BA) il 10/11/1978 e residente in via Gobetti 71, Monsummano Terme 51015 (PT) C.F. PNTSVN78S10A285G

Mi sono diplomato nel 1997 come ragioniere e perito commerciale all'ISTITUTO MARCHI di PESCIA.

Ho conseguito nel 2002 il diploma di Violino al Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze.

Dal 1997 al 2002 ho fatto parte dell'orchestra del Conservatorio "L. Cherubini" sotto la direzione di Donato Russo.

Dal 2000 al 2003 ho fatto parte dell' "orchestra d'archi pratese", un ensemble di musica da camera che ha sede a Prato.

Nel 2003 ho partecipato ad un progetto, finanziato dalla Comunità Europea di nome "Progetto Musa", con sede a Sesto Fiorentino, finalizzato alla formazione di un'orchestra da Camera nella zona. Gli insegnanti che hanno partecipato sono: Ugo Pagliai (Teatro della Scala), Fiorini (Opera di Roma), Andrea Tacchi (O.R.T), Augusto Vismara (Teatro della Scala, Maggio musicale Fiorentino), Emanuele Baldini (Teatro di Trieste), la spalla del comunale di Bologna, il Violoncellista Persichilli della camerata di Friburgo, Paolo Chiavacci e Ilaria Maurri membri del "Quartetto Fonè" e Franco Rossi, violoncellista del celebre "Quartetto Italiano" sotto la cui direzione abbiamo eseguito Metamorphosen di R. Strauss.

Nel 2004 ho insegnato violino nella scuola media A. Dazzi di Bonascola (Carrara).

Dal 2004 partecipo alla Stagione Dell'Opera di Fiesole eseguendo opere come Carmen, Rigoletto, Traviata, Bohème, Tosca, Barbiere di Siviglia ma anche la Nona sinfonia di Beethoven.

Dal 2002 al 2006 ho fatto parte della Nickey Nick Band; un gruppo di musica celtica che spazia dal repertorio irlandese, a quello delle zone che ne hanno subito l'influenza come la Galizia, Asturia, Bretagna, e anche del nord dell'Italia, coltivando un repertorio per danze popolari.

Dal 2006 il gruppo ha cambiato il suo nome in Di Terra in Terra, ampliando il repertorio da ballo a zone come Romania, Slovacchia, Grecia, sud Italia, Francia (guascogna, zona occitana).

Nel 2010 il gruppo ha cominciato la registrazione di un disco su storie e leggende popolari della zona di Pistoia.

Dal 2002 al 2005 ho fatto parte di un gruppo di musica cantautorale di nome MALEGRIA proponendo canzoni di De Andre', De Gregori, Conte, Capossela ecc.

Nel 2004 ho partecipato al progetto del Gandharva ensemble, con strumenti quali oud, darbouka, bendir, tabla, fiati, contrabbasso, voce femminile, riproponendo brani della tradizione araba, folk-song di Berio, brani israeliani, armeni, azeri, portoghesi, sardi. Abbiamo partecipato al "Serra valle Jazz" festival che ospita nomi di rilievo come Giorgio Gaslini, Mauro Grossi, Lee Konitz.

Nell'edizione 2008 del Serravalle Jazz con Mauro Grossi, Ares Tavolazzi, Walter Paoli, Stefano Cantini e orchestra d'archi abbiamo riproposto colonne sonore di Morricone in chiave Jazz.

Dal 2004 collaboro con il suonatore di liuto arabo (oud) Elias Nardi in un progetto musicale che oltre a riproporre brani della musica classica araba, strumentale e cantata, dell'area che va dalla turchia, iraq, all'egitto fino al marocco, si basa sulla realizzazione di pezzi originali con strumenti come violino, tamburi a cornice, darbouka, clarinetto basso e contrabbasso.

Sempre nel 2007 ho partecipato alla tournèe in Sardegna del cantante-poeta Max Manfredi vincitore del premio tenco nel 1989 come miglior artista esordiente e nel 2009 come miglior disco dell'anno "Luna Persa".

Dal 2008 faccio parte dei Krama ensemble sotto la direzione di Enrico Bindocci, esplorando il repertorio cipriota, greco, armeno, zona del Caucaso.

Nell'aprile del 2009 ho registrato la colonna sonora del corto "GLI OCCHI DEL SOLDATO" di Federico Mariotti.

Nel 10 marzo del 2009 dal Teatro Garibaldi di Figline Valdarno (Fi) ho partecipato con i Di Terra in Terra e la cantante Daniela Dolce alla trasmissione televisiva su RTV 38 "TRADIZIONE E INNOVAZIONE IN TERRA DI TOSCANA" che aveva come ospite speciale STING. Il video della serata è visibile sul sito www.intoscana.it

Il 10 Maggio 2009 con i Krama Ensemble in diretta Euro Radio su RAI RADIO 3 ho partecipato ai "CONCERTI DEL QUIRINALE" rassegna di concerti trasmessi in euroradio dalla Sala Paolina del PALAZZO QUIRINALE a Roma. Il concerto è stato molto apprezzato e RAI RADIO 3 ha concesso una replica del concerto il 3 ottobre dello stesso anno.

Nell'ottobre 2009 ho partecipato alla registrazione della colonna sonora del film "IL GATTO E LA VOLPE" di Andrea Gervasi.

Dal 2010 collaboro con la cantante Daniela Dolce in 2 progetti: tango argentino con canzoni di Piazzolla, Gardel e "La via dei canti" un viaggio che parla della voce nelle varie culture, dalla musica sefardita al fado portoghese, dalle folk song di Berio ai canti siciliani.

Nell'anno scolastico 2009/2010 ho ricoperto il ruolo di insegnante di violino e musica d'insieme nell'istituto di scuola media inferiore "Galileo Chini" di Montecatini Terme.

Nel 2010 ho inciso con la viola in duo con Ares Tivolazzi al contrabbasso, un brano nel disco di Elias Nardi "ORANGE TREE", edito "Zone di Musica".

Insegno in tre scuole della provincia di Pistoia: dal 2005 nell'Accademia Musicale della Valdinievole (Monsummano Terme), dal 2003 Scuola di musica di S. Cecilia (Pieve a Nievole), dal 2002 Giardino delle note (Torricchio).

Nel 2011 ho partecipato con l'orchestra ESO (Ensemble Symphony Orchestra) in qualità di violinista e violista al Tour di artisti quali Francesco Renga, Mario Biondi e Sting per le date del 30/07/2011 e 31/07/2011 a Roma e Brescia del Symphonycities World Tour.

Dal 2011 faccio parte dell'ensemble barocco Laeta Harmonia composto da quartetto d'archi, clavicembalo e chitarra.

Nel 2012 ho registrato come violista 2 brani nell'ultimo disco del suonatore di Oud Elias Nardi dal titolo TAROT ALBUM.

Insegno violino nella Scuola Media Pasquini di Massa e Cozzile dal 2012.

Suono anche nell' Orchestra del Teatro del Giglio dal 2012 e nell' OCG, Orchestra città di Grosseto.

Dal 2016 suono nel gruppo celtic-rock-fantasy THE MIDNIGHT.

Dal 2018 suono nel gruppo di musica greca KALO TAXIDI

Dal 2013 suono e improvviso anche sulla Viola anche se sono diplomato in Violino.