



ALESSANDRO MOLLO

DATI PERSONALI

Data di nascita:	27/12/1977	Età scenica	: 35 - 40
Luogo	: Pistoia	Altezza	: 1.77
Regione	: Toscana	Taglia	: M
Residenza	: Pistoia	Corporatura	: Sportiva
Domicilio	: Pistoia con appoggio su Roma	Capelli	: Castano scuro
Nazionalità	: Italiana	Occhi:	Bicolore (1 verde - 1 marrone)
Lingue straniere:	Inglese	Dialetti	: Toscano, romano

CONTATTI AGENZIA VYP

Mob [+39] 335 5903333
Email info@vyptalentagency.com
Web www.vyptalentagency.com

ALESSANDRO MOLLO

Mob [+39] 339 2912950

FORMAZIONE

- 2018** IVANA CHUBBUCK STUDIOS, Hollywood (Los Angeles), Ivana Chubbuck e Christopher Holder
2015/2018 "Attore certificato" presso l'HT STUDIO di Roma in recitazione cinematografica, diretta da Patrizia de Santis
2012/2014 Recitazione cinematografica c/o TALENT CENTER, con Michele Rovini e Marzia Fontana
2013 Master Class recitazione cine/televisiva c/o STUDIO CINEMA di Roma, con Giancarlo Giannini
2012 Master Class di recitazione c/o il CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA di Roma, diretto da Mirella Bordoni e Giancarlo Giannini
2010/2011 Corso di recitazione cinematografica presso la SCUOLA NAZIONALE DI CINEMA INDIPENDENTE, diretto da Sergio Ciulli e Antonio De Rosa
2006/2007 Corso di recitazione comica LABORATORIO ZELIG, diretto da Andrea Muzzi
2003/2005 Corso di recitazione teatrale LABORATORIO DEMIDOFF, diretto da Stefano Silvestri
2000/2003 Corso di recitazione teatrale MAX BALLET ACADEMY, diretto da Massimo Stinco

ESPERIENZE PROFESSIONALI

CINEMA E FICTION

- 2015** "Una messa nera per paganini" Baionetta Movies Production - Regia di Lorenzo Lepori
2014 "L'Ultimo Incontro" produzione Italian Studios - Regia di Filippo Basetti
2013 "Il Processo" produzione Talent Center - Regia di Michele Rovini
2011 "History repeating" 150 anni Unità d'Italia - video art nazionale - Regia Filippo Basetti
2008 "Electriko 3" produzione CREA Cinematografica - Regia di Mirko Malavolta

TEATRO

2005/2010 Ha lavorato per la compagnia "I Teatri dell'Invasione" diretta da Stefano Silvestri

PUBBLICITA'

- 2020** "Comet" - distributore SKY - Regia di William Castaldo (Spot Italiano)
2019 "Swing" - distributore SKY - Produzione Diaframma - Regia di Roberto Vannocci (Spot Italiano)
2018 "Mille Bornes" - Reactive Production - Regia di Alessandro Brenta (Spot Francese)
2016 "Limbo Hop" - produzione Diamark - Regia di Richard Swingle (Spot Inglese)
2014 "Perlopiù - Living dead" regia di Luca Maietta e Lorenzo Lepori (Spot Italiano)
2012 "Barbapapa" - produzione Diamark - Regia di Mirko Malavolta (Spot Francese)

SPECIAL SKILLS

Regista teatrale, calcio, Fit-Boxe, tennis, sci d'alpinismo



VALENTINA CALABRÒ
TALENT AGENT / PERSONAL MANAGER

+39 335 5903333
INFO@VYPTALENTAGENCY.COM
WWW.VYPTALENTAGENCY.COM